



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CRISTINA MARQUES BUENO**

**TURMA: INFANTIL III**

**CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de junho a 10 de Julho.**

**• VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Comunicação verbal e expressão de sentimentos.
- Oralidade e escuta.
- Identificação e nomeação de elementos.
- Linguagem oral.
- Gêneros e suportes de textos.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade
- Classificação
- O corpo e seus movimentos.
- Esquema corporal.

- Dança.
- Audição
- Imitação como forma de expressão.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta.
- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa
- Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivência e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular,

engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**(EI02TS01) Criar sons com objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de música.**

Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.

- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.
- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor (a) sobre a sua localização.

Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Proposta de aula para o dia 29/06/2020

Segunda-feira

### Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Esquema corporal.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Imitação como forma de expressão.
- **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

**Link para acesso da historia:** <https://www.youtube.com/watch?v=tJRI-rbVPko&t=23s>

**Link para acesso da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=oSwWny1sXNA&t=90s>

### Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, iniciaremos nossa aula com a música “tchucthuê” turma Pequenos Atos, na sequencia assistiremos a nossa história do dia “Um é pouco?” de Daiana Silva.

Na sequência, iremos realizar uma atividade motora chamada Dança da Laranja, em duplas e sem a ajuda das mãos, os participantes deverão dançar enquanto equilibram uma laranja ou uma bexiga entre suas cabeças. A dupla que deixar o objeto cair é eliminado.

**Dica:** Coloque músicas com ritmos diferentes e troque o ritmo em um curto espaço de tempo. Dê ordens que devem ser cumpridas pelas duplas, como: ‘Dançando com um pé só!’, ‘Dançando e batendo palmas!’.

### Imagens retiradas da Internet:



## Proposta de aula para o dia 30/06/2020

Terça- feira

### Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Comunicação verbal e expressão de sentimentos.
- **ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade.

Link para acesso da história: [https://www.youtube.com/watch?v=q\\_mAQwssQLc](https://www.youtube.com/watch?v=q_mAQwssQLc)

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6s>

#### Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Depois os alunos irão assistir a história Socorro Peixinho, em seguida faremos uma breve conversa sobre a história do dia, perguntando a eles: O que tinha no fundo do mar? Apresentando imagens de água poluída e água limpa, destacando a importância do cuidado com o meio ambiente.

#### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Em seguida, em uma folha os alunos irão realizar uma pintura representando a água, na sequência irão aprender através de um vídeo a construir uma dobradura em formato de peixe, que ao final da atividade será colada na folha que pintaram representando o mar.

Finalizaremos a aula com a canção, “Se eu fosse um peixinho” para enriquecer o repertório musical das crianças.



**Proposta de aula para o dia 01/07/2020**  
**Quarta-feira**

**Campos de Experiência**

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Identificação e nomeação de elementos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Audição
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

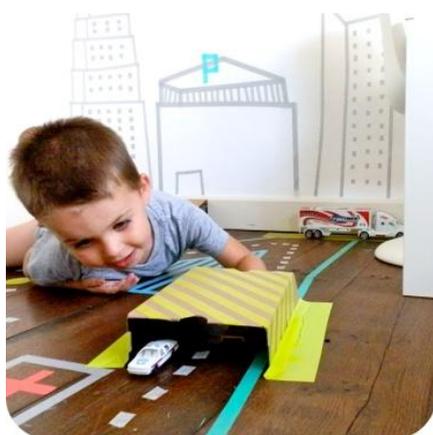
**Link para acesso dos sons:** <https://www.youtube.com/watch?v=S2nLNjYYbbU>

**Proposta de atividade:**

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida faremos a apresentação do tema da nossa aula do dia “Meios de transportes”, iremos perguntar as crianças quais os meios de transporte que eles conhecem, em seguida explicaremos que alguns deles, foram criados a muitos anos atrás, apresentaremos imagens antigas de diferentes meios de transportes para que possam comparar com os de hoje. Em seguida iremos propor que os alunos escutem alguns sons e tente identificar a qual meio de transporte pertence.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Para colocar em pratica o que aprendemos iremos propor a família uma brincadeira, onde juntos irão construir uma pista para brincar com carrinhos e bonecas representando o trânsito.



## Proposta de aula para o dia 02/07/2020

Quinta-feira

### Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Oralidade e escuta.
- **ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Imitação como forma de expressão.

Link para acesso da historia: <https://www.youtube.com/watch?v=6dOZPWQ9Cs>

### Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida faremos uma breve conversa sobre a história do dia “Brincadeiras antigas” perguntando quais as brincadeiras preferidas deles, em seguida vamos comparar as brincadeiras dos dias atuais com as brincadeiras de antigamente através de imagens.

Iremos apresentar a letra música “Escravos de Jó”, destacando que essa música se tornou uma brincadeira muito conhecida desde a época de nossos pais e avós. Iremos apresentar um vídeo demonstrando como se brinca.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Pedir para que os alunos conversem com seus familiares sobre as brincadeiras que mais gostavam, e em seguida registre no caderno por meio de um desenho.



## Proposta de aula para o dia 03/07/2020

Sexta- feira

### Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação e nomeação de elementos.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Classificação.

Link para acesso da música: <https://youtu.be/kDpafjnH-U0>

### Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário, estimulando a percepção dos dias e meses. Assistiremos ao vídeo musical “A música do sorvete”. Em seguida iremos realizar questionamentos se eles sabem o que é sólido ou líquido. Na sequência apresentaremos algumas figuras de alimentos sólidos e líquidos, e questionaremos se as crianças conhecem alimentos que podem ficar sólido e que podem ficar líquido com a temperatura e apresentaremos as figuras do gelo, sorvete e picolé.



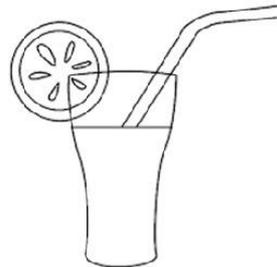
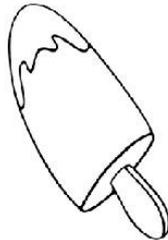
### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos explicar como realizar a atividade impressa, pintando os alimentos sólidos e circulando os líquidos, com a intencionalidade de direcionar noções básicas dos estados físicos da matéria.

NOME:

DATA: 03/07/20

PINTE OS ALIMENTOS SÓLIDOS E CIRCULE OS LÍQUIDOS



## Proposta de aula para o dia 06/07/2020

Segunda- feira

### Campos de Experiência

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Comunicação verbal e expressão de sentimentos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Imaginação, Imitação como forma de expressão.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade.

Link para acesso da historia: <https://www.youtube.com/watch?v=1L0grG8AXto>

Link para acesso vídeo reciclagem: <https://www.youtube.com/watch?v=jNck3dk31mU&t=73s>

### Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos a história do dia “O homem que amava caixas” de Stephen Michael king, que conta a história de um homem que adorava caixas, mas que tinha dificuldades em demonstrar para seu filho o quanto ele o amava, e usando sua criatividade ele criava várias formas de brincar com ele utilizando suas adoradas caixas.

Perguntaremos se os alunos sabem de onde vem o papel e o papelão, apresentaremos o vídeo “Reciclagem, o papel de todos nós”, que conta em forma de animação, todo o

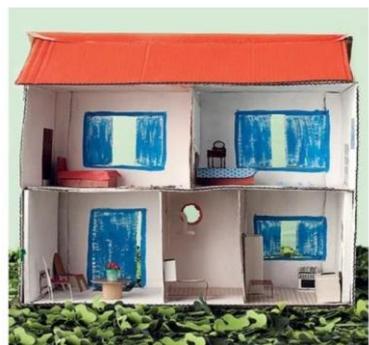
processo de confecção do papel até a sua reciclagem.

Destacaremos a importância do consumo consciente e separação do lixo reciclável para colaborar com os cuidados com o meio ambiente, e a reutilização de alguns materiais como as caixas de papelão para criar brincadeiras e brinquedos diversos, assim como fazia o homem da nossa história.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade lúdica onde os alunos poderão criar diferentes brincadeiras utilizando caixas de papelão, com a imaginação e criatividade as caixas podem se transformar em pista de carros, casa de bonecas, televisão, e carros, e propor que as crianças escolham um deles para tentar confeccionar junto com sua família.



### Proposta de aula para o dia 07/07/2020

#### Terça- feira

#### Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Esquema corporal.
- **TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:** Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=awFp6C1GCro>

**Proposta de atividade:**

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Logo após abordaremos o que é um autorretrato que se trata de uma imagem que cada um faz de si próprio. Explicar que muitos pintores fizeram autorretratos em diversas fases de suas carreias e apresentar algumas imagens através de imagens.

Pediremos para os alunos que observem algum membro de sua família e suas características com: boca, olhos, nariz, cabelo entre outros aspectos. Destacaremos que cada pessoa é de um jeito e possuem suas diferenças.

**Imagens retiradas da internet.**



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Iremos propor que o aluno faça seu autorretrato utilizando o espelho para observar suas Características.

**Proposta de aula para o dia 08/07/2020**

**Quarta-feira**

**Campos de Experiências**

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  
Animais, suas características, seu modo de vida e habitat.  
Representações de quantidade.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=QB9R04yOAsM>

### **Proposta de atividade:**

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida iremos apresentar a nossa história do dia “A casa dos animais”, na sequência questionaremos se os alunos sabem o que são animais de estimação, explicando que assim como aprendemos na história cada animal tem sua casa, mas existem animais que moram em casa de humanos, a eles damos o nome de animais domésticos ou de estimação. Iremos mostrar através de imagens os animais de estimação que são mais comuns no Brasil (cachorro e gato) e perguntar se os alunos tem em casa algum animal de estimação. Na sequência, as professoras irão mostrar imagens de seus animais de estimação e propor que os alunos que tem algum tipo de animal, enviem uma foto para que a professora possa conhecer.

### **Imagem autorizada pela professora:**



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Iremos propor que as crianças desenhem o seu animal de estimação ou o animal que gostariam de ter.

### **Proposta de aula para o dia 09/07/2020**

**Quinta - feira**

### **Campos de Experiência**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Dança.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros e suportes de textos.

**Link para acesso da historia:** <https://www.youtube.com/watch?v=xrJExiaPioo&t=27s>

**Link para acesso da musica:** <https://www.youtube.com/watch?v=ITSTXjzgSNO>

## Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos o tema da nossa aula com a música “Emília a boneca que é gente”, destacar que a Emília é uma personagem de Monteiro Lobato que faz parte da obra Sítio do Pica pau Amarelo, apresentaremos um vídeo que conta como a boneca Emília foi criada, e algumas particularidades dessa boneca falante, como seus ditados e bordões. Em seguida iremos perguntar aos alunos se eles têm um brinquedo preferido, destacando que a Emília era a boneca preferida da garotinha Narizinho outra personagem do Sitio, pedir que eles enviem fotos para a professora com seus brinquedos preferidos. Iremos apresentar algumas imagens de bonecas e brinquedos de antigamente e de bonecas e brinquedos atuais, destacando que muitas crianças guardam seus brinquedos preferidos por muitos anos em suas **Canastras**, explicar o significado da palavra “**Tipo de caixa ou baú onde guardamos nossos pertences mais importantes**”.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Propor que decorem uma caixa para servir de Canastra, para guardarem seus pertences preferidos.

## Imagem internet:

**Bonecas antigas**



**Bonecas Atuais**



**Carrinhos antigos**



**Carrinhos atuais**



## Canastra



**Proposta de aula para o dia 10/07/2020**

**Sexta - feira**

**Campos de Experiência**

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais

**Link para acesso da história:** <https://www.youtube.com/watch?v=UdOh8gGruE>

### **Proposta de atividade:**

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida iremos apresentar a nossa história do dia “A Cigarra e a formiga”, em seguida iremos questionar os alunos sobre alguns fatos narrados na história como: Qual personagem gostava de cantar? Qual personagem juntava folhas? Onde ele morava?

E assim iremos conhecer um pouco mais sobre a FORMIGA, onde por meio de imagens iremos apresentar algumas espécies, o que elas comem como é sua moradia e algumas curiosidades sobre elas.

### **Imagens da internet:**



**Formiga-cabo-verde**



**Formiga carpinteira**

**Formiga cortadeira**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Iremos propor duas atividades: Na primeira o aluno deverá sair em seu quintal e observar se consegue encontrar alguma formiga ou formigueiro, depois irão realizar uma atividade impressa onde deverão observar a palavra FORMIGA, depois no quadro abaixo procurar a inicial “F” e pintá-la, por fim irão desenhar um formigueiro para a formiga.



NOME:

DATA: 10/07/20



OBSERVE AS LETRAS ABAIXO E PINTE SOMENTE A  
LETRA "F" DE FORMIGA



AGORA VAMOS AJUDAR A FORMIGA A SE PROTEGER  
DO FRIO DESENHANDO UM FORMIGUEIRO PARA ELA

